

REGLEMENT DU CONCOURS REGIONAL DE DANSE DE ST MARTIN DE CRAU

Article 1 : La scène mesure 11 mètres sur 6 mètres de profondeur. Il n'y aura pas de prise de la scène. Si un élève dépasse les lignes marquées au sol pendant sa prestation : des pénalités dans la notation seront attribuées.

Article 2 : La durée des chorégraphies présentées sera de 1 mn minimum à 3 mn maximum pour les groupes et de 1 mn minimum à 2 mn maximum pour les solos, duos et trios. Un temps supérieur ou inférieur entraînera des pénalités.

Article 3 : Les morceaux de musiques seront envoyés par e-mail à l'adresse mail suivante manuelstef07@hotmail.fr au plus tard le 01 avril 2026. Au cas où il y aurait un problème technique le jour du concours, pensez à prendre votre clé USB avec vos musiques.

Article 4 : Les inscriptions sont possibles en : solo, duo, trio ou groupe. Des regroupements pourront être faits. L'adresse postale pour l'envoi des dossiers :

GARCIA Stéphanie

385-5 Mas Pouillard

Route de Craponne

13310 Saint-Martin de Crau

Article 5 : La grille tarifaire 2025/2026 est la suivante:

Pour un solo, le montant s'élève à 40 euros.

Pour un duo, le forfait est de 50 euros soit 25 euros par personne.

Pour chaque prestation en groupe, le tarif est de 15 euros par danseur.

Article 6 : L'ordre de passage vous sera communiqué le jour même. Il y aura un passage devant le jury en présence du public ainsi qu'une remise des récompenses en fin de journée.

Article 7 : Il est toléré que les professeurs dansent avec leurs élèves (si âge en adéquation). En revanche, les titulaires de l'EAT ou les élèves en formation Pro ne peuvent se présenter qu'en individuel et appartiendront à une catégorie spéciale.

Article 8 : Les danseurs sont répartis en trois catégories selon leur âge :

- ❖ ENFANT 6 /11 ANS
- ❖ ADOS 12/17 ANS
- ❖ ADULTES 18 et +

Un dépassement d'âge de + ou - 1 an est accepté ou 80% du groupe.

Tous les groupes ou duo composés d'élèves de tous âges confondus sont acceptés mais seront classés dans la catégorie du danseur le plus âgé de la prestation.

Article 9 : Les styles acceptés pour le concours sont les suivants :

Modern jazz - Jazz - Lyrical jazz

Hip hop - Break - Pop-lock

Contemporain

Danses urbaines - Street commercial

Circassien

Handi-danse

Autres styles : classique, latino

Les méga crew sont acceptés et considérés comme tel à partir de 15 danseurs et, avec une musique d'une durée de 6 minutes.

Article 10 : Le jury est composé de 3 ou 4 juges diplômés et tous professionnels de la danse. Aucun jugement ni appel ne sera pris en compte.

Article 11 : Chaque prestation fera l'objet d'une note globale où plusieurs critères seront évalués :

Composition : Choix des mouvements, liens entre les composantes du mouvement, relations inter-danseurs, construction espace scénique, procédés chorégraphiques, scénographie, développement du propos.

Interprétation : Qualité gestuelle, engagement émotionnel.

Ensuite, la note obtenue permettra un positionnement dans le « tableau de classement à la note » suivant et déterminera l'obtention d'un prix en adéquation :

CLASSEMENT A LA NOTE		
De 18 à 20	OR+	1ER PRIX AVEC FELICITATIONS DU JURY
De 16 à 18	OR+	1ER PRIX
De 14 à 16	ARGENT	2EME PRIX
De 12 à 14	BRONZE	3 EME PRIX

Chaque juge aura le droit d'attribuer « un golden buzzer », quand il le souhaite au cours de la compétition, à la prestation de son choix. Ce sera un prix coup de cœur.

Article 12 : La communication avec les membres du jury est strictement interdite.

Article 13 : Les prestations et la remise de récompenses sont ouvertes au public pour un tarif unique pour la journée entière : 12 euros par personne.

L'entrée sera gratuite pour les enfants de moins de 6 ans.

Article 14 : Il y aura des pénalités en cas d'absence non justifiée d'un ou de plusieurs élèves.

Article 15 : Nous demandons aux candidats et aux professeurs d'avoir un comportement correct avec l'organisation du concours, les membres du jury et l'ensemble des danseurs. Tout incorrection ou non-respect du règlement entraînera la disqualification immédiate des participants et aucun remboursement ne sera effectué.

Article 16 : En cas de litige sur une prestation ou en cas de non-accord entre les juges, c'est Stéphanie GARCIA, la directrice du concours qui tranchera et prendra la décision finale.

Article 17 : Cette rencontre n'est pas organisée par la FFD.

Article 18 : Les professeurs se doivent d'informer les parents des candidats sur les articles du règlement et sur le déroulement du concours afin d'éviter une perte de temps avec des explications le jour J.

Article 19 : Nous demandons un document « fiche droit à l'image » daté et signé par tous les danseurs (fichier envoyé par e-mail ou disponible sur le site) majeurs ou par leurs parents si mineurs.

Article 20 : Nous vous demandons un certificat médical pour chaque danseur ou à défaut une décharge de responsabilité.

Article 21 : Chaque candidat inscrit recevra à son arrivée un pass pour la journée avec lequel il pourra circuler librement. Un responsable par école viendra récupérer les pass pour chacun des danseurs qu'il accompagne et se chargera de leur remettre.

Article 22 : La responsabilité de l'organisateur ou du responsable de la salle ne sera pas engagée en cas de vol ou de pertes des effets personnels ainsi que préjudice corporel ou matériel et ceci avant, pendant et après la durée du concours.

Article 23 : Les photos et les films sont autorisés sans les flashes afin de ne pas gêner les candidats sur scène.